

ДЕЛАЕМ САМИ

Толока

Сегодня в номере:

- Мини-электростанция 2 с.
- Обои под цвет камня 3 с.
- Автомат для полива комнатных цветов 4 с.
- Карниз для окна 5 с.
- «Космонавт» — забавная игрушка 6 с.
- Искусница из шклова 7 с.

Уют с романтикой

Именно это ощутите вы, оформив так, как на фотографии, спальный уголок в своем доме, квартире. Для этого, убедитесь, не потребуются большого мастерства. Главное, чтобы было желание. Присмотритесь внимательно к фотографии и, вооружившись необходимым материалом и инструментом, принимайтесь за дело. Не пожалее!



«На завалинке»

Из деревянных реечек сделайте рамку размером 22x30 см (можно и больше). На тыльную сторону рамки клеим ПВА наклейте (для фона) мешковину. На мешковине поместите композицию — заборчик, луну, звезды. Чтобы это лучше получилось, раскатанную соломку сначала наклейте на бумагу, а потом по лекалу вырежьте нужные детали. «Звезды» можно нарезать канцелярским дыроколом.

Первой делаем фигурку девушки. Для ее каркаса лучше всего использовать медлочку. Форма каркаса показана на рисунке. Каркас, чтобы придать форму фигуре, обкладывается пучками льняных ниток. Где нужно, пучки обжимаются нитками. Юбка делается из прямоугольного кусочка льняной ткани размером 8x18 см. Снизу юбки приклеиваем веревочки из льняных нитей. Вышивка — нитками х/б крестом.

Для нагрудника потребуются прямоугольник из ткани



4x12 см. По краям его также наклеиваем веревочки, а центр вышиваем нитками х/б крестиком. У нагрудника можно сделать разрез и получатся шлейки.

Рукав делается из кусочка мешковины или льняной ткани

размером 9x11 см (для одного рукава). Снизу рукав фиксируется льняной веревочкой при помощи клея ПВА, вышивается нитками мулине (лучше белыми) или нитками х/б в несколько рядов. (Окончание на стр. 7).

Сахар против накипи

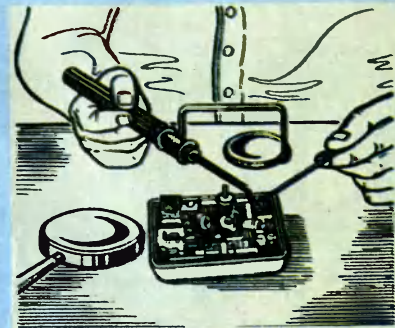
На стенках нового термоса может быстро появиться накипь. Да и в чайнике тоже. Что делать? Размельчите 20-25 ягод шиповника, засыпьте в термос и залейте кипятком. Оставьте там на двое суток.

В чайниках и самоварах накипь можно удалить с помощью сахара. Когда вода вскипит, бросьте в нее горсть или две сахара. Если накипи много, то чайник становится совершенно чистым после 2-3-х раз «подслащивания».

Константин КОРНЕЛЮК,
г. Витебск.

Пайка под лупой

Каждый, кто хоть раз занимался сборкой или ремонтом электронных устройств, знает, насколько успех зависит от качества и точности пайки. Большую пользу при этом может принести использование несложного приспособления — небольшой лупы, закрепленной с помощью поворотного кронштейна на корпусе паяльника.



Кто подскажет?

Как изготовить паровой котел давлением до 40 атмосфер, относительно небольшого размера, объемом до 200 л, а также изготовить парогенератор паротурбин в корпусе из газовых баллонов или в корпусах от огнетушителей для получения электроэнергии в усадебном или дачном хозяйстве, не имеющем обеспе-

чения электрической энергией. Кроме этого, меня интересует устройство локомотивов для непосредственного получения механической энергии от пара (паровая машина) с котлом объемом до 200 л, давлением до 15-20 атмосфер.

Владимир БОРЗОВ,
г. Новополоцк.



Изобретения умельцев

Прежде, чем браться за изготовление электростанции, выясним, какой генератор удастся раздобыть. Лучше всего подходит агрегат от грузовика один или два, в зависимости от того, какая мощность потребуется для хозяйства, подойдут и от «легковушек».

Двигатель шарнирно закреплен на подставке, согнутой из стальных труб с внешним диаметром 22 мм. Согните вилку из стальной полосы толщиной 4-5 мм. Закрепите ее на корпусе подшипника с помощью стальной резьбовой шпильки и гаек. Сам шарнир представляет собой приваренный в верхней части подставки отрезок стальной трубы диаметром 30х2,5 мм с запрессованными в него фторопластовыми, текстолитовыми или латунными втулками.

К нижней части подставки приварены две трубы-поперечины, на которые и монтируются генераторы. Валы необходимо соединить с колесами силового агрегата. Их можно выточить из текстолита, дюралюминия или даже плотной древесины.

Закрепить генераторы на подставке удобнее всего штатными крепежными элементами. В соответствии с конструкцией сделайте кронштейны и приварите к поперечинам рамы. Устанавливая электрогенераторы, постарайтесь поточнее выдержать уровень, чтобы усилия в каждой контактной паре колесо-ролик были равными.

Преобразователь электричества для электростанции

Представляет собой 2-тактный генератор (мультивибратор) с трансформаторной связью. Собирают его на двух транзисторах, включенных по схеме с общим эмиттером, и трансформаторе. Снимаемое с делителя напряжения R1R2 задает смещение на базах обоих транзисторов. Импульсное напряжение повышается обмоткой II трансформатора до 220 В.

Самая сложная в изготовлении часть преобразователя — трансформатор. Чтобы потери мощности на транзисторах и в сердечнике были минимальными, для него желательно подобрать материал с прямоугольной (или почти прямоугольной) петлей гистерезиса, например, пермаллой марок 50НП, 65НП, 34НКНП, 79НН.

Сердечник желательно использовать типа ШЛ 12х16, ШЛ 12х20, ШЛ 12х25. Обмотки наматываются на каркас, изготовленный из пресованного электрокартона, гетинакса толщиной 0,5-0,8 мм. Сначала наматывают обмотки W1 и WБ (соответственно 62 и 16 витков провода ПЭВ-2 диаметром 1,2 мм и ПЭВ-2 диаметром 0,23 мм, обе с отводом от середины). Между ними для изоляции проложите один-два слоя лакоткани или фторопластин. В последнюю очередь наматывается обмотка WII — повышающая. Она имеет 575 витков провода ПЭВ-2 диаметром 0,23 мм. Выводы обмоток изолируйте и распаяйте на контактную планку, предварительно закрепленную на трансформаторе.

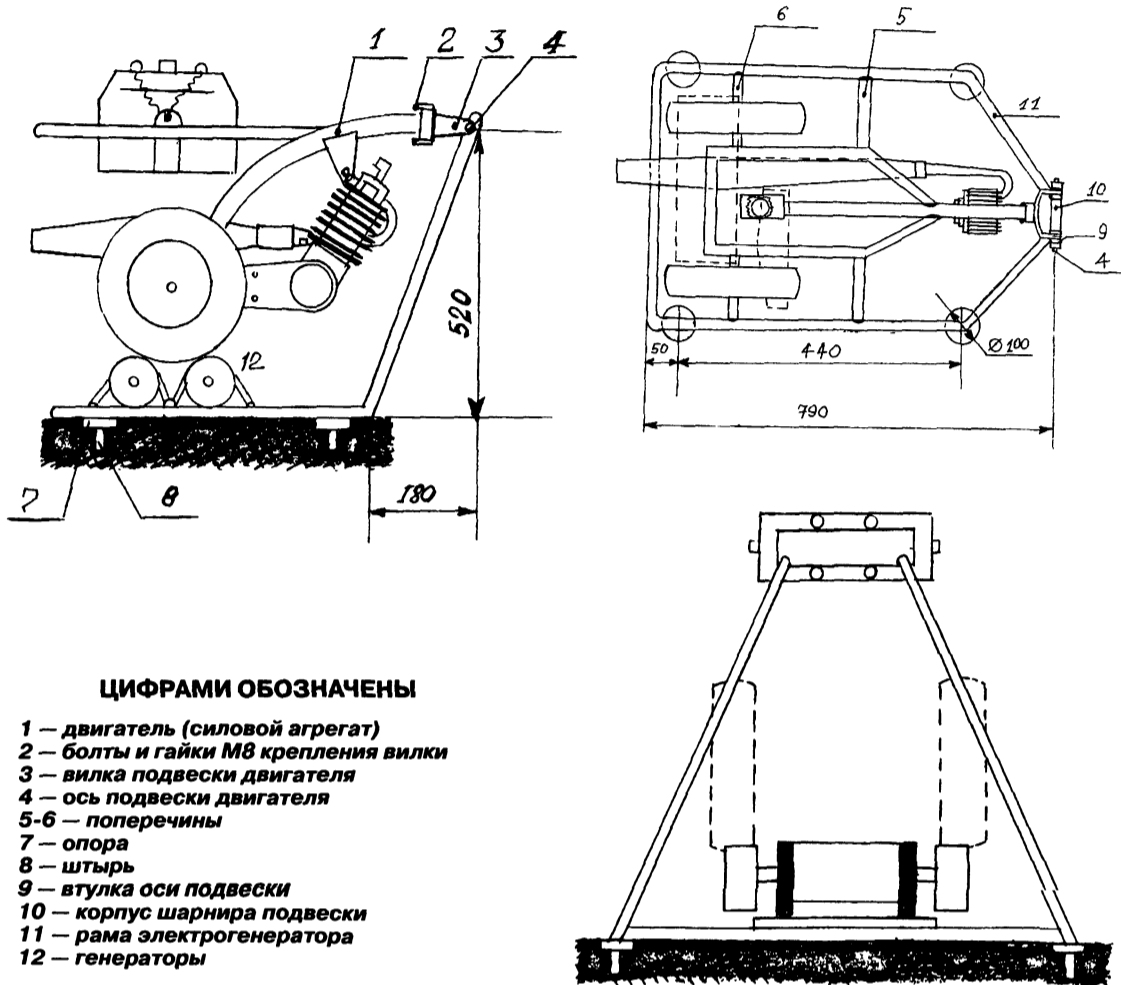
МИНИ-ЭЛЕКТРОСТАНЦИЯ НА БАЗЕ МОПЕДА

Многих дачников, на участках которых отсутствует централизованная подача электричества, интересует вопрос: можно ли соорудить индивидуальную маленькую электростанцию, чтобы получать энергию хотя бы для приведения в действие некоторых бытовых приборов. Предлагаем вашему вниманию материалы нашего читателя А.Горбачева из Брянской области.

Для обслуживания мини-электростанции потребуется пульт, оснащенный амперметром, вольтметром и рычагом управления дроссельной заслонкой карбюратора. Последний лучше всего взять от топливного корректора мотоцикла ИЖ, поскольку его можно фиксировать в любом промежуточном положении (рис. 1).

Ориентируясь на показания вольтметра, регулятором «газа» установите их в оптимальное положение режима.

Учтите, двигатель нуждается в воздушном охлаждении. Лучше не надеяться на природу, а установить перед блоком цилиндра электровентилятор на базе стеклоочистителя любого автомобиля или трактора.



ЦИФРАМИ ОБОЗНАЧЕНЫ

- 1 — двигатель (силовой агрегат)
- 2 — болты и гайки М8 крепления вилки
- 3 — вилка подвески двигателя
- 4 — ось подвески двигателя
- 5-6 — поперечины
- 7 — опора
- 8 — штырь
- 9 — втулка оси подвески
- 10 — корпус шарнира подвески
- 11 — рама электрогенератора
- 12 — генераторы

Рис. 1

Детали преобразователя размещайте на изоляционной плате толщиной 2,5-5 мм, которая затем будет вставляться в кожух из оргстекла или текстолита.

Транзисторы VT1 и VT2 установите на теплопроводящие радиаторы площадью 60-100 см. Вырезать их можно из листового алюминия или дюрала. Монтаж остальных деталей — навесной.

Транзисторы VT1 и VT2 — типа КТ827, желательно брать в металлическом корпусе. Их буквенный индекс значения не имеет, главное подобрать их по коэффициенту усиления по току. Конденсатор в цепи питания преобразователя — К53-1, резисторы типа МЛТ-5 или ТВО (рис. 2).

Если схема собрана правильно, то она начинает работать сразу и не требует налаживания и настройки. При подаче напряжения питания трансформатор должен сразу запищать. Если нет, то поменяйте местами крайние выводы обмотки W1 и WБ.

Мощности преобразователя вполне хватит для подключения к нему транзисторного телевизора и одной лампочки. Использовать преобразователь для бытовой техники с двигателями (холодильники, миксеры, дрели и т.п.) нельзя, так как их моторы рассчитаны на работу только от переменного напряжения с частотой 50 Гц.

А.ГОРБАЧЕВ,
с.Страшевичи Брянской обл.

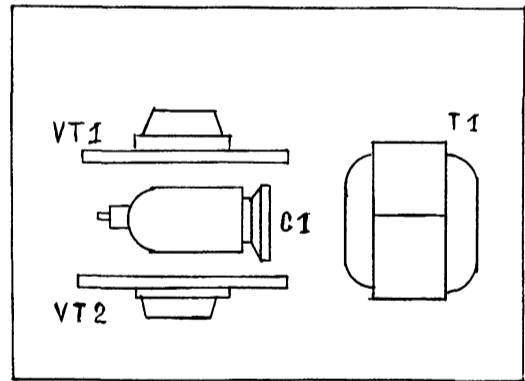
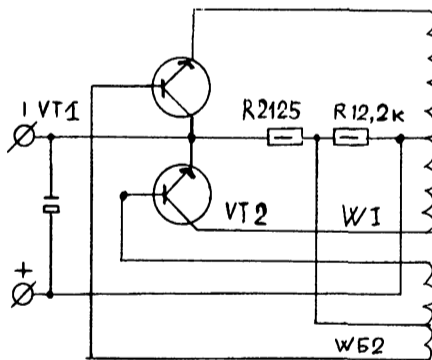


Рис. 2

В домашнюю мастерскую

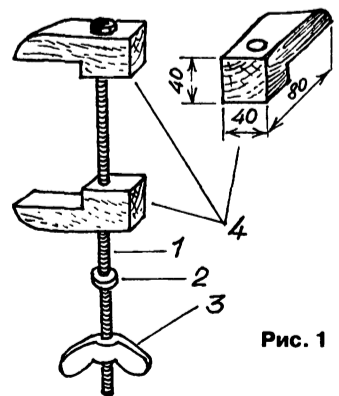


Рис. 1

Посох из можжевельника

Г.Н. Балашов из г. Тамбова спрашивал, как сделать посох? Хороший посох можно сделать из можжевельника. У него форма ручки уже как бы готова, если срубить ветку можжевельника под корень, у основания куста. Но не рубите первый попавшийся, а присмотритесь, что лучше подойдет для вас, хотя бы по росту, и чтобы был подходящим изгиб для руки.

Людмила ХОРОШИЛОВА,
г. Гродно.

Простейшую струбцину (рис. 1) можно изготовить из длинного болта (1), шайбы (2) и гайки барашка (3). Зажимные губки (4) изготавливаются из твердых пород дерева.

Завернуть винт в труднодоступном месте вам поможет (рис. 2) обыкновенная проволока с ушком на конце, согнутая так, как это показано на рисунке.

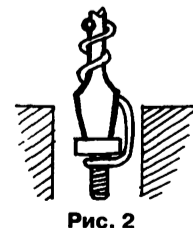


Рис. 2

Рабочий верстак дома — недостижимая мечта многих умельцев, поэтому нередко страдают обычные столы. Однако любая столешница останется в целостности и сохранности, если изготовить для нее предлагаемую (рис. 3) накладку. Для подобного микроверстака пригоден отрезок листа ДСП, к которому на одном конце сверху, а на другом снизу — привинчиваются с предварительной промазкой клеем две планки. Одна из них будет упираться в край стола, а в другую уткнется обрабатываемая деталь.

Владимир ПЕРКУН,
д. Осташино Гродненской обл.

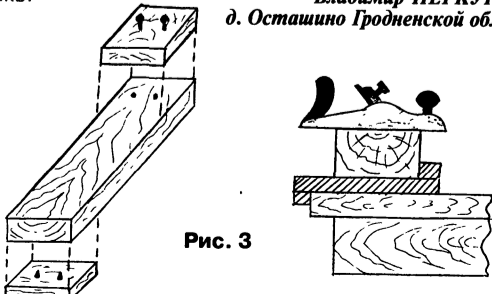


Рис. 3

Бюро подсказок

● Если к гвоздю трудно подобраться молотком, наденьте на его выступающий конец металлическую трубку, вставьте в нее металлический стержень, упираясь им в шляпку, бейте по стержню. Зарядив трубку гвоздем и стержнем заранее, можно вбить гвоздь в таком месте, где сделать это иначе не удастся.

● Гвоздь легко забить в самое твердое дерево, если его остроту смазать мылом.

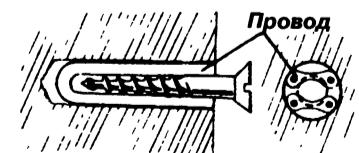
● Даже в самом неудобном месте, например на потолке, можно без труда забить гвоздь, если воспользоваться направляющей для молотка. В качестве направляющей берут небольшую планку, при ударах ручка молотка скользит вдоль нее.

● Чтобы вытащить гвоздь, не повредив поверхности стены, подложите под молоток кусок резины, тонкую дощечку или линейку.

● Штукатурка, не оклеенная обоями, при вбивании гвоздя кро-

шится, трескается. От этого можно избавиться, предварительно наклеив на стену в том месте, где должен быть гвоздь, кусочек липкой ленты. Можно поступить и так: загнав гвоздь в стену на три четверти, приставить к его шляпке болт, и бить молотком по нему — штукатурка останется цела.

● Чтобы укрепить шуруп в бетонной стене, не обязательно вбивать в просверленное отверстие деревянную пробку — ее



можно с успехом заменить петлей из двухжильного электропровода в хлорвиниловой изоляции, концы которого срезаются заподлицо со стеной.

● Наживить и завернуть под углом шуруп в дерево и особенно в резину не так просто. Задача заметно облегчится, если закрепить шуруп в нужном положении кусочком пластилина и уже после этого его наживить легким ударом молотка.

Школа техобуча **ОБОИ**

под облицовочный камень

1. 20-25 г пластифицированной типографской краски, например, розовой, зеленой или голубой, растворите в 400-500 г бензина или уайт-спирта.
 2. Подготовьте пачку бумаги стандартного формата белого цвета с шероховатой (креповой) поверхностью.
 3. Подберите небольшую кисть (можно воспользоваться зубной щеткой).
 4. Опустите кисть в красочный раствор, а затем энергично встряхните ее над водой.
 5. Положите лист бумаги на хаотически расплывающиеся пятна красочного раствора на поверхности воды.
 6. Через 2-3 сек. вытащите лист и положите его сушить.
- На окрашенной стороне листа бумаги возник причудливый рисунок, который можно формировать при изготовлении, меняя технологию изготовления, например, подбором цветов краски или качества и цвета бумаги, быстрым или медленным съемом красителя бумагой с поверхности воды в процессе окрашивания, добавки в бензин керосина, скипидара, растворителей масляных красок, изменением температуры красочного раствора или воды и т.д., так как все эти операции меняют физико-химические соотношения в технологии и образуют многообразие нюансов, что может дать неожиданные эстетические находки.
- Для окрашивания последующих листов бумаги операцию следует повторить, при этом нужно работать в резиновых перчатках, заботиться о вентиляции помещения и соблюдать меры пожарной безопасности.

С помощью 400-500 г красочного раствора, приготовленного указанным способом, можно окрасить 20-25 м бумаги.

Особый интерес представляет получение многоцветных рисунков, которые можно изготавливать с помощью применения красочных растворов с гармоническими парами или триадами. Например, синий — оранжевый, фиолетовый — желтый, пурпурный — желтый, пурпурный — зеленый, синий — зеленовато — желтый, голубой — красный или красный — желтый — синий, пурпурный — желтый — голубой, красный — зеленый — синий, желтый — оранжевый — фиолетовый и др. В этом случае требуется определенная сноровка, заключающаяся в одновременном встряхивании красочного раствора с кистей на поверхность воды.

Оклейку помещения такими обоями лучше всего делать клеем ПВА в шахматном порядке по способу кирпичной кладки, стыки желательнее обозначать цветным фломастером в тон изготовленным рисункам.

Отличительной особенностью такой декоративной отделки помещений от отделок обоями, изготовленными типографским трафаретным способом, это неповторимость случайных причудливых рисунков на стандартных очерченных площадях, сочетание хаоса и порядка одновременно, что составляет важное условие красоты.

Последняя операция — это покрытие наклеенных декораций матовыми или глянцевыми моющими составами, например, тем же клеем ПВА или бесцветным лаком, которые необходимо периодически обновлять, при этом кажущиеся невыразительными отдельно взятые бумажки в декоративном комплексе приобретают весьма оригинальный и живописный вид.

Николай МИНЧИКОВ,
г. Могилев.

Рыбак — рыбаку **Защита от зацепа**

Во всех наставлениях по любительскому рыболовству на случай зацепа имеется один совет: взяться за леску как можно ближе к блесне и тянуть ее до разрыва. Если блесна была изготовлена в домашних условиях, то именно с ней были связаны надежды на успешную рыбалку, но после ее потери настроение резко ухудшается. Поэтому я предлагаю две мои рыболовные конструкции: первая — по защите блесны от зацепа, а вторая — тройника.

Конструкция первая. С крупных колеблющихся блесен снимают заводные кольца, соединяющие блесну с тройником. Тройник с леской меньшего диаметра, чем основная леска, привязывают ко второму заводному кольцу. Чтобы тройник не отделялся от блесны во время проводки, его цевье прикрепляют мягкой медной проволокой диаметром 0,4-0,7 мм к блесне через нижнее отверстие для заводного кольца, как это показано на рис. 1. Лишние концы проволоки откусывают и разводят. Такое крепление надежно обеспечивает целостность конструкции тройника — блесна при забросах и тех небольших усилиях, которые прикладываются к ней при зацепах за мелкие ракушки и водоросли, а главное — не влияет на игру блесны.

Вторая конструкция более сложная, но она дает более лучший результат по защите тройника от зацепа. Перед ее изготовлением тщательно разберитесь в описании, а уж затем принимайтесь за работу. И так...

Конструкция вторая. Возьмите два отрезка струны диаметром 0,3-0,5 мм (в зависимости от размера тройника), длиной 80-100 мм. Один из них с помощью круглогубцев вдените в ушко тройника, как показано на рис. 2. В таком положении пружинка держится на крючке без пайки. Второй отрезок струны введите точно так же в ушко тройника с другой стороны. Затем пружинки попарно введите с двух сторон в отверстие блесны, которое должно иметь диаметр не менее 4-6 мм (рис. 3). Введенные в отверстие блесны пружинки изогните колечком (диаметром 4-6 мм). Данное колечко не только выполняет роль крепления тройника к блесне, но и увеличивает упругость пружинки.

Три из образовавшихся усиков направьте к жалам тройника, а четвертый должен огибать эти три усика, для чего его надо изогнуть в форме равнобедренного треугольника. При этом каждый из усиков должен фиксироваться в определенном положении с одним из углов образовавшегося треугольника (рис. 4). Четвертый усик, таким образом, выполняет две функции: обеспечивает прочность соединения тройника с блесной и фиксирует защитные пружинки в нужном положении. Концы защитных пружинки нужно откусить и загнуть (рис. 5). В таком виде тройник надежно защищен от зацепа. Удачного вам клева!

Владислав АЛЕКСАНДРОВ,
г. Ейск Краснодарского края.

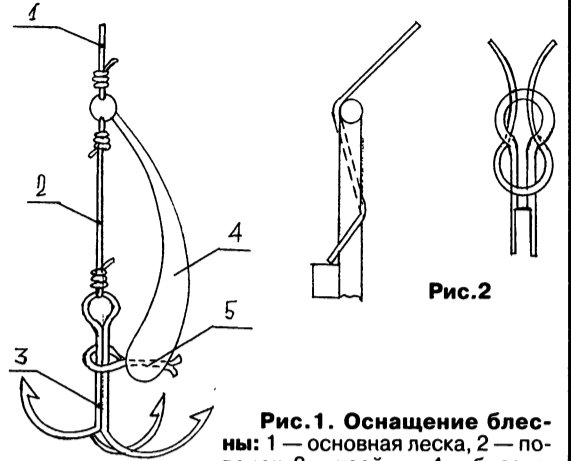


Рис. 2

Рис. 1. Оснащение блесны: 1 — основная леска, 2 — поводок, 3 — тройник, 4 — блесна, 5 — медная проволока

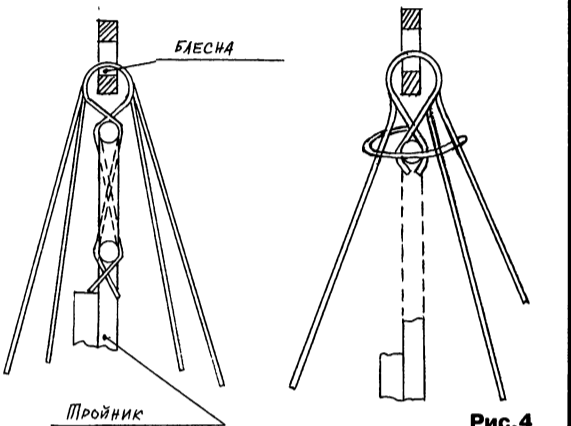


Рис. 4

Рис. 3

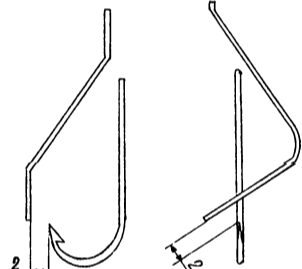


Рис. 5

Сам себе электрик

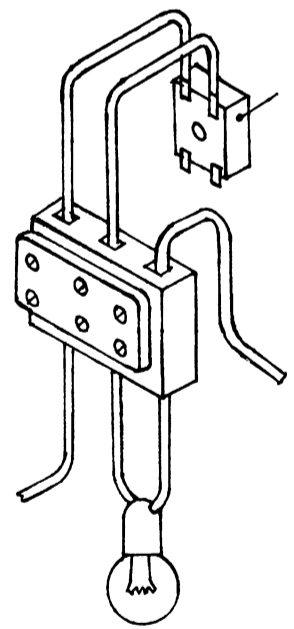
Больше служит, меньше потребляет энергии

Как известно, для увеличения срока службы лампы накаливания надо уменьшить текущий через нее ток. Для этого можно изготовить специальный переходник с диодами, переделав лампу с использованием диода или включить диод в цепь питания лампы. Но во всех этих вариантах требуются исправные диоды. Диод малой мощности, например, Д226Б не позволяет использовать лампу мощностью более 60 Вт, а диод средней мощности стоит дороже. Предлагаю вариант с использованием диодного моста, у которого хотя бы одно плечо исправно. Например, КЦ402А, Б, В, Г, у которого Uобр. max. равно 600,

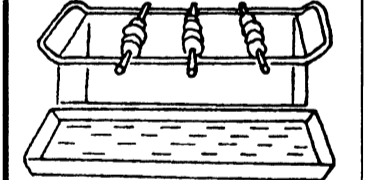
500, 400, 300 В, соответственно, а J пр. max. равен 1 А. По размерам диодный мост чуть меньше клеммной колодки, которая должна быть установлена в светильнике, и для его установки легко найти дополнительное место. Клеммная колодка нужна, т.к. непосредственное соединение медного и алюминиевого проводов нежелательно. Для установки надо к выводам исправного плеча моста припаять два медных провода длиной 5-10 см сечением 1,5 кв. мм и на все выводы надеть куски трубки ПВХ. Подсоединить эти провода к клеммнику с одной стороны, а с другой подсоединить нулевой провод и один провод от электро-

патрона лампы. Второй провод от электропатрона соединить с проводом от выключателя и заизолировать это место. Если соединение скруткой не устраивает, можно установить клеммник с тремя клеммами от люстры (см. рис.). Остается установить клеммник с диодным мостом в светильник и вернуть лампу до 200 Вт. После такой установки диодного моста с одним исправным плечом в светильнике на лестничной клетке 150-ваттная лампа служит второй год без замены. Светит с недостатком, чуть ярче 60-ваттной, мерцает, но зато меньше потребляет электроэнергии.

Виктор ВОЗНЯК,
г. Чашники Витебской обл.



Шашлык в духовке



В духовке газовой плиты можно жарить отличный шашлык. Для этого берут проволоку диаметром 4-5 мм, сгибают рамку, которую помещают на направляющие выступы шкафа. На рамку кладут шампуры. Чтобы жир не загрязнил духовку, на дно ее ставится поддон.

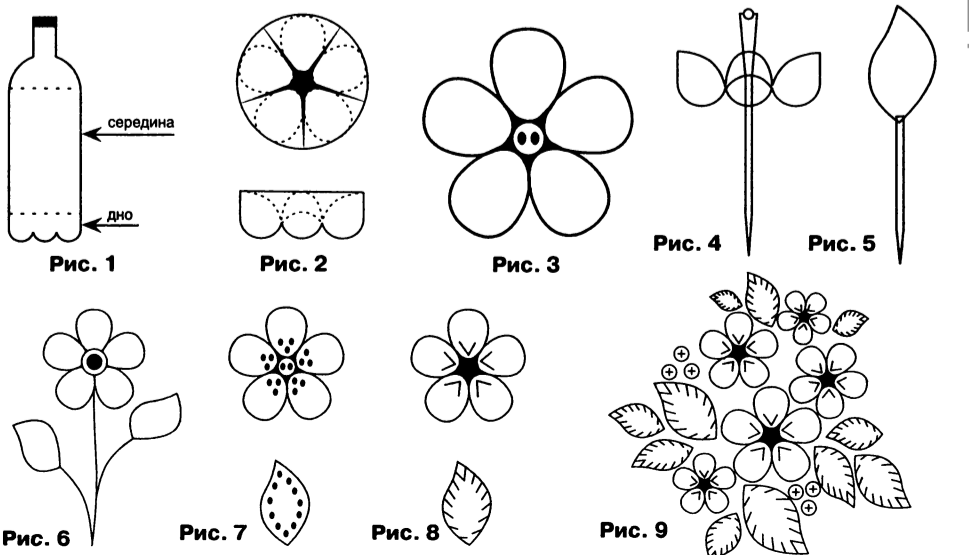
Наталья НОВИКОВА,
г. Могилев.

Цветок из... пластиковой бутылки

Очень люблю читать газету «Делаем сами», а особенно «Из почты умельцев». Вот и я решила поделиться своей выдумкой. Предлагаю из пластиковых бутылок делать цветы. От бутылки нужно отрезать дно и середину (рис. 1). Дно бутылки разделено на пять углублений. Ножницами вырезаем их так, как показано на рис. 2. Таким образом получится цветок. В середине цветка нужно проделать два отверстия (рис. 3). Теперь в одно отверстие нужно продеть медную проволоку, затем — бусинку, согнуть проволоку и продеть во второе отверстие. Теперь две проволоки надо скрутить между собой (рис. 4). Получился цветок на ножке. Из средней части бутылки вырезаем листочки (любой формы). С края делаем два отверстия и продеваем медную проволоку, ко-

торую скручиваем между собой (рис. 5). Теперь присоединяем листочки к ножке цветка. И цветок готов (рис. 6). Для тех, кто любит делать панно, предлагаю следующее. Вырезать цветы, как показано на рис. 2. В полученном цветке в каждом углублении шилом сделать по три отверстия (рис. 7). Из средней части бутылки вырезать листочки и сделать отверстия на небольшом расстоянии от края (рис. 7). Такие цветы и листочки пришиваются цветными нитками (рис. 8) к какой-нибудь основе. Я пришиваю к мешковине. Поскольку бутылки бывают различные по цвету, то и цветы получаются разнообразными (рис. 9). Включайте свою фантазию, и у вас все получится.

Елена ВАВИЛОВА,
г. Чечерск Гомельской обл.



Испытано
практикой



Зонт, который не надо держат в руке

Сам зонт так и останется зонтом, необходима только незначительная его модернизация — укоротить стойку до 20-22 см. Главное — это крепление, которое позволяет закрепить зонт над головой, освободив себя от необходимости держать его в руке. Конструкция состоит из собственного крепления и оголовья. Крепление вырезается из алюминия (дюраля) толщиной 1,5-2 мм. Можно собрать его из отдельных элементов с помощью заклепок (рис. 1). На креплении два фиксатора. Основную роль играет нижний (рис. 2), изготовленный из любого твердого и прочного материала, в котором с помо-

щью винта М4 фиксируется стойка зонта. Верхний — только поддерживает. Изготовление нижнего фиксатора надо начинать со сверления сквозного отверстия $d = 8$ мм (для зонтов старой конструкции). У зонтов с телескопической стойкой d трубки 10 мм. Для изготовления оголовья надо от полиэтиленовой банки из-под селедки отрезать ленту шириной 3 см. Длина — по размеру окружности головы. Некоторая конусность банки весьма кстати — оголовье плотнее садится на голову. Для эстетичности на ленту надо надеть чехол, сшитый из любого синте-

тического материала. Перед изготовлением нижнего фиксатора крепление надо изогнуть по форме головы, и только потом подгонять фиксатор. Концы крепления надо оборудовать шпеньками для пристегивания подбородного ремешка, который очень нужен. Во-первых, это позволит свободно наклонять голову. Во-вторых, под таким зонтом можно спокойно ехать на велосипеде — возникающая подъемная сила не сорвет зонт. Его не сорвет и воздушной волной от проносающихся больших машин.

Чтобы уберечься от стекаю-

щих с зонта капель, я одеваю на грудь фартук из полиэтилена, нижний конец которого перекидываю через руль. Верхний фиксатор — отогнутая часть вертикальной стойки крепления с отверстием для стойки зонта.

Вес на голове, некоторая скованность движений создают дискомфорт, но только поначалу. В сочетании с плащом — это прекрасная защита от любого ливня! Проверено многолетним применением. Для защиты от солнца используют детский зонтик.

Валентин КОФАНОВ,
г. Орша.

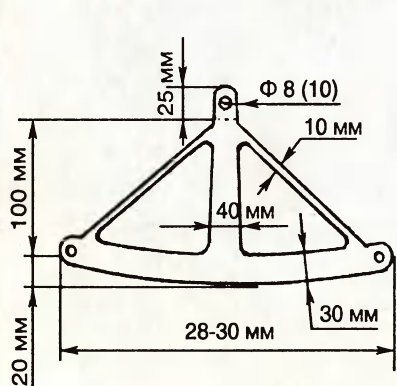


Рис. 1. Крепление

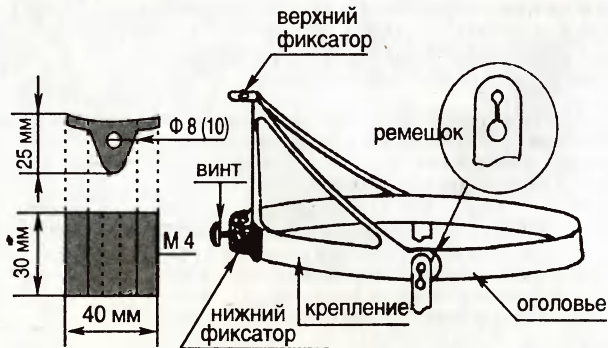


Рис. 2. Нижний фиксатор

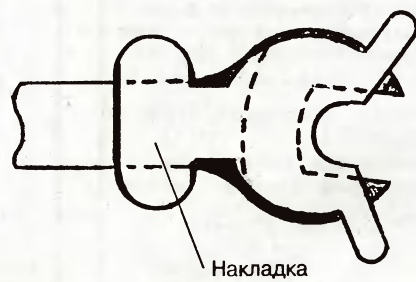
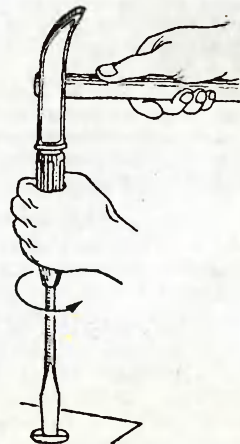


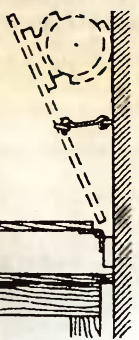
Рис. 3. Общий вид



При отвинчивании «упрямого» шурупа вставьте в шлиц отвертку и, слегка постукивая по ней молотком, одновременно (в такт ударам) поворачивайте ее. Этим способом вы легко отвинтите шуруп, не сорвав шлица.



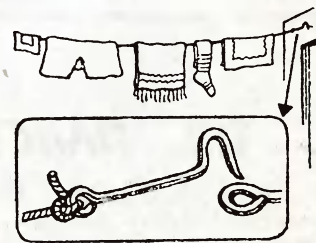
Для улучшения использования площади домашней мастерской небольшие механизмы удобно размещать на откидных досках. В качестве примера на рисунке показана откидная доска с установленным на ней механическим точилом.



Бывает, что нужно вытащить из доски гвоздь, не повредив ее поверхности. Тут вам поможет кусок резиновой трубки, подложенный под гвоздодер.



Привязав к концам бельевой веревки крючки и прикрепив к стенам ванной комнаты или кухни соответствующие петли, можно быстро натягивать веревку для сушки белья и так же быстро снимать ее. А лучше прикрепить к стене крючок и завязать петлю на веревке — тогда веревку удобно сматывать.



Поливает автомат

Многие в комнатных условиях выращивают цветы и даже садовые и огородные культуры. Как известно, для них нужна вода. Некоторые применяют различного рода сигнализаторы, сообщающие о необходимости полива. Но для этого нужно присутствие человека. Применение этой установки позволяет при высыхании почвы поливать ее автоматически.

Устройство представляет собой электронное реле на транзисторе VT 1 (см. принципиальную схему) база и эмиттер которого соединены с пластинами из токопроводящего материала, воткнутыми в почву на расстоянии 3-3,5 см друг от друга. Поскольку сырая земля имеет низкое сопротивление, можно считать, что база транзистора непосредственно соединена с его эмиттером. Следовательно, пока земля сырая, транзистор заперт. Но лишь только она подсохла, полупроводниковый прибор открывается, срабатывает электромагнитное реле — К 1 и его контактные пары замыкают цепь исполнительного механизма — элект-

ромагнита, поднимающего заслонку бачка.

Электромагнит представляет из себя соленоид втягивающего действия. Каркас для намотки катушки соленоида, изготовленный из текстолита или эбонита, имеет длину 100 мм, наружный $d = 30$ мм, внутренний $d = 20$ мм. Щечки $d = 70$ мм, толщиной 5 мм изготовлены из того же материала, что и каркас, и приклеиваются к нему клеем БФ-2 или «Момент».

Соленоид содержит 5500 витков ПЭВ 0,35 мм.

Сердечник изготавливается из мягкой стали (ст. 10, ст. 20) $d = 20$ мм и длиной 100 мм. К сердечнику прикрепляется штырь, длина которого зависит от расстояния между соленоидом и заслонкой бака. Пружина — толкающая, ее роль состоит в том, чтобы по окончании работы вернуть заслонку в исходное состояние.

С противоположного конца катушки вставляется неподвижный сердечник $d = 20$ мм, длиной 18 мм для усиления втягивающей силы соленоида. Неподвижный сердечник изготовлен из того же материала, что и подвижный.

Устройство и размеры заслонки не даны, поскольку они зависят от бака и труб. Главное, чтобы вес заслонки не превышал 300-350 г.

В установке можно использовать любое электромагнитное реле (например, РСМ-1, РЭС-10) срабатывающее при напряжении 7-9 В, транзистор типа МП39-МП42. Питание — от 2-х последовательно соединенных источников 3336 л или типа батареи «Корунд».

Валерий ДЕРБЕНЕВ,
д. Булино Могилевской обл.

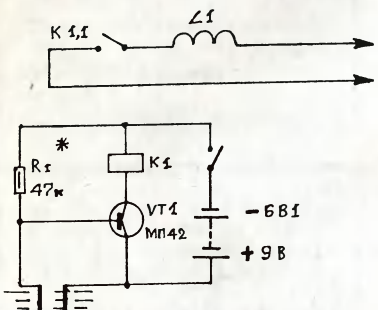


Рис. 1 Принципиальная схема сигнализатора.

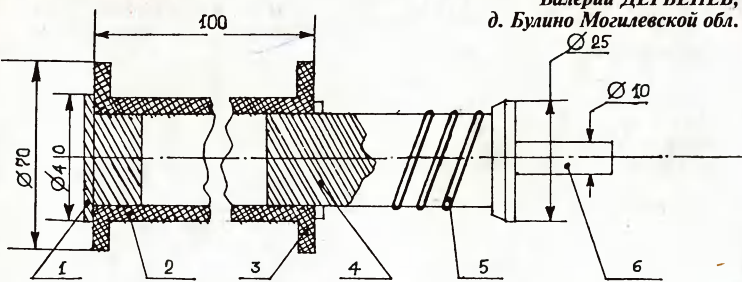


Рис. 2. Электромагнит.

1. Неподвижный сердечник. 2. Каркас катушки. 3. «Щечка». 4. Подвижный сердечник. 5. Пружина. 6. Приводной штырь.

Дедова циркулярка

В д. Осники, что в Гродненском районе, всего пять крестьянских домов, а жизнь теплится только в двух. В одном из домов живет Григорий Николаевич Бырда, которому уже пошел 92-й год. Но несмотря на такой почтенный возраст, у него сохранилась физическая сила, чтобы успешно справляться с личным подсобным хозяйством. В подворье содержится около двух десятков пчелосемей, столько же кроликов и кур.

С юношеских лет Григорий Николаевич увлекается рационализацией. Смастерил из фанеры медогонку, которая больше полувеква верно и надежно служит ему. Есть своя циркулярка, каркас которой сделан из металлического уголка шириной 4 см. Стол — из листового железа, круглая (дисковая пила) диаметром 50 см. Вращение дисковой пилы осуществляется от электродвигателя мощностью более 3 кВт.

— А каких размеров циркулярка? — задаю вопрос Григорию Николаевичу.

— Произвольных, — отвечает он. Металлический стол позволяет очень легко подавать бревно на распиловку. По нему оно скользит не то, что по деревянному. Заготовкой дров я занимаюсь по народной поговорке: готовь сани летом, а телегу зимой. Поэтому у меня дрова на очередной отопительный сезон всегда сухие.

Илья БОРИСОВ,

г. Скидель Гродненской обл.

На снимке: Г.Н.Бырда и его циркулярка.

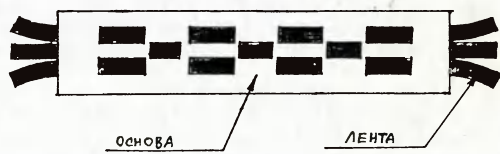
Фото автора.



Браслет из старой кожи

Не надо спешить выбрасывать старые кожаные вещи. Вырезаем кожаную основу в виде прямоугольника. Длина прямоугольника равна обхвату запястья руки, ширина прямоугольника — по желанию. В кожаной основе делается ряд прорезей. Расстояние между прорезями зависит от нужного

вам рисунка. Через прорези протягиваются атласные ленты, которые на руке завязывают бантиком. Если имеется кожа другого цвета, то через прорези можно протянуть узкие полоски этой кожи.



На концы необходимо притачать ленту-липучку. Эта лента выполнит роль застежки.

Елена ВАСИЛЬЕВА.



Карниз для окна

Хочется поделиться опытом с теми, кто имеет свой дом или дачу, как красиво оформить окно внутри дома. В этом нет ничего сложного. Нужно иметь доску толщиной 2 см и шириной от 11 до 15 см, около 10 м в зависимости от количества окон. Кроме этого, должны быть: шурупы 3x20 мм; электролобзик или небольшая ручная пила, электродрель, сверла d 8, 1 мм, d 1 мм и d 30 мм — 35 мм; леска до 1 мм; спецрезчик для пластика, цветной пластик; напильники и наждачная шкурка; олифа и лак; гвоздики 15 мм.

А сейчас все по порядку. Замеряем ширину окон и заготавливаем нужное количество досок для карнизов и кронштейнов. Делаем рисунок для карнизов на бумаге и переносим его на доски. После этого берем электролобзик или ручную пилку и вырезаем узоры на карнизах, согласно рисунку. На-

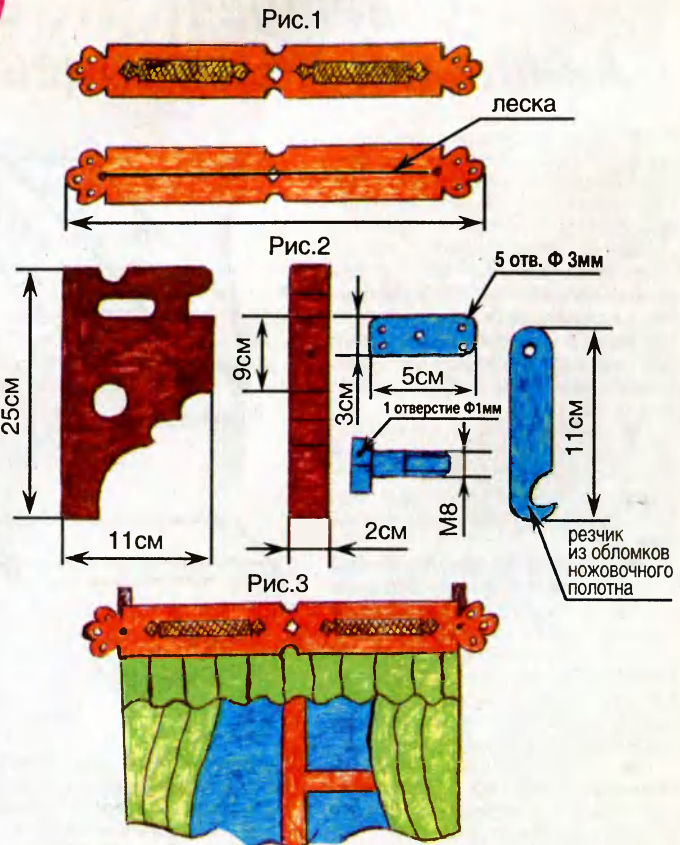
пильником и наждачной шкуркой зачищаем заусенцы на карнизах.

Затем олифим. Когда карнизы хорошенько высохнут, покрываем их лаком. Резчиком вырезаем из пластика нужные узоры и крепим маленькими гвоздиками к карнизам. С обратной стороны карниза крепим шурупы длиной 20 мм. Сначала завернем один шуруп и крепим леску на нем, а после этого крепим второй конец лески, согласно ширине окна, с небольшим припуском на второй шуруп и заворачиваем его с другой стороны карниза. Во время вращения шурупа леска натягивается как струна (на эту леску будет вешаться штора или тюль).

Карнизы у нас готовы. Сейчас принимаемся за изготовление кронштейнов, на которые будем крепить карнизы. Для кронштейна берем доску высотой 25 см, шириной 11 см., толщиной 2 см. Делаем рисунок, какой вам нравится и вырезаем лобзиком или ножовкой. С торцевой стороны оставляем место для закрепления карнизов. Для того, чтобы закре-

пить кронштейн над окном, нужно изготовить пластины из металла толщиной 1 мм, шириной 30 мм, и длиной 50 мм. По две на кронштейн. Сверлим отверстия: одно в центре (крепить к кронштейну) и по два по краям. Крепление к стене, возле окон — шурупами. Сверлим сверлом d 3 мм (рис. 2). Сверлим кронштейны сверлом d 8, 1 мм для болтов М8, а на головке болтов сверлим отверстия d 1 мм для лески. Прделав эту работу, крепим пластины к кронштейну шурупами, а затем вставляем болты в отверстия кронштейнов и наживляем гайки для того, чтобы, когда закрепим леску в отверстиях головок болтов, натянуть ее путем заворачивания гаек на болтах. Леска таким образом будет натянута туго. Закрепив кронштейны на окнах и натянув по две лески на кронштейне и одну леску на карнизе, можно крепить карнизы шурупами к кронштейнам. На первую леску к окну вешаем гардину, на вторую — шторы, а на леску на карнизе — ламбрикен.

Константин ГРИБОВСКИЙ, г. Могилев.



От ржавчины защитит клей

Для сохранения внешнего вида металлических деталей и узлов их обычно покрывают прозрачными лаками. Для этих целей я использую клей БФ-2 или «Феникс». Они хорошо растекаются по поверхности металла и обеспечивают покрытие стойкое к химическим воздействиям. Этими же клеями покрываю в ведрах и бидончиках места, где отбивалась эмаль.

На снимке: ведро и бидончик, у которых места отбитой эмали покрыты клеем.

Илья БОРИСОВ, г. Скидель Гродненской обл. Фото автора.



Узелки на память

1. Если вы шьете изделие из тонкой синтетической ткани, то внутренние швы можно обработать пламенем от тонкой свечи. Для этого надо натянуть край шва и быстро провести пламенем. Расплавившиеся нити не будут осыпаться.

2. Если в такой же ткани надо сделать петли, то можно нагреть нож, натереть восковой свечой и проткнуть место, где должна быть петля. В результате воск скрепит нити.

3. Если раковина засорилась, то надо насыпать горсть кальцинированной соды в горловину слива и налить 0,5 ст. уксуса, затем промыть водой.

4. Вазы для цветов, которые имеют сложную форму, можно хорошо отмыть измельченной яичной скорлупой.

Елена ЛИННИК, г. Молодечно.

Проверка транзисторов без отпайки

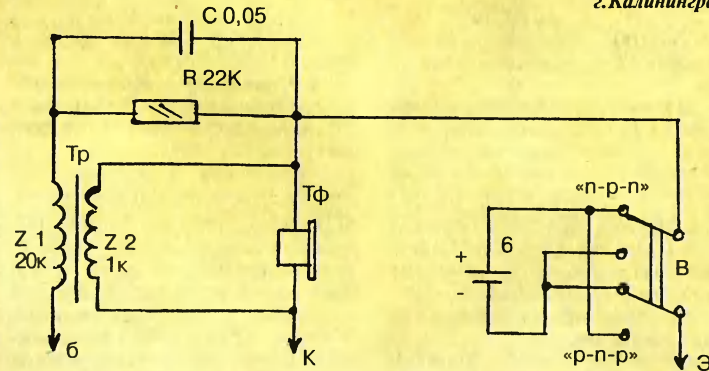
При ремонте различной радиоэлектронной аппаратуры часто возникает необходимость проверки исправности транзисторов. Для этого приходится транзистор частично выпаивать из платы. При этом можно повредить монтаж платы и сам транзистор.

Чтобы ничего не повредить, можно воспользоваться устройством, схема которого показана на рисунке.

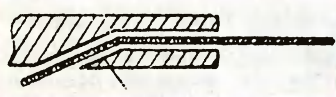
Устройство позволяет проверить исправность транзисторов без их отпайки из платы. Для этого проверяемый аппарат выключают, устройство присоединяют к соответствующим выводам проверяемого транзистора. Переключатель «В» устанавливают в положение, соответствующее структуре транзистора.

Если транзистор исправен, то в телефоне Тф будет слышен звуковой сигнал. Частота тона зависит от емкости конденсатора С и параметров трансформатора Тр. Напряжение батареи В в пределах 3-9 В. Телефон Тф — высокоомный. В качестве трансформатора Тр можно использовать переходной трансформатор от приемников «Нева», «Чайка», «Ласточка». Число витков вторичной обмотки надо уменьшить до 100-200.

Алексей БЕСЕДИН, г. Калининград.



Как восстановить спицы?



У спиц круговой вязки иногда переламывается капроновая леска в месте соединения ее со спицей. Чтобы восстановить спицы, нужно в наконечнике под углом 20-25 градусов просверлить отверстие большего диаметра по сравнению с тем, в которое входит леска.

Оборванный конец лески протягивается через отверстие, как показано на рисунке, и кончик ее оплавляется пламенем так, чтобы образовался шарик. Оплавленный конец лески втягивается внутрь наконечника, и спицами можно вязать снова.

Наталья ОСИНА, г. Могилев.

Мебель: ее место в доме

Возле стен, где находится отопление, не рекомендуется ставить мебель, особенно полированную. Под действием тепла мебель рассыхается, ее поверхность тускнеет.

Старайтесь обойтись минимумом предметов, не заставляйте квартиру лишней мебелью. Площадь пола, занятая мебелью, не должна превышать 35-45%. Квартира, в которой много мебели, утомляет, да и на каждом шагу можно за что-нибудь зацепиться. Ни одного лишнего столика, стула, тумбочки!

Мебель надо ставить на ровное место, чтобы избежать перекосов. Если трудно раздвинуть обеденный стол, раскладную кровать или выдвинуть, например в серванте, ящик, натрите парафином или сухим мылом направляющие рейки. Если это не поможет (при сильном заедании), можно соответствующую поверхность зачистить шкуркой.

Обеденный стол не следует ставить в центре комнаты. Подчеркивание главенствующей роли стола, как в старых столовых, предназначенных только для еды, сегодня утратило свое значение. Если комната не очень большая, гораздо удобнее поставить стол торцом к одной из стен. Такое размещение экономит место.

Чтобы подчеркнуть какой-либо предмет мебели, надо подобрать нужное соотношение между цветом стены и цветом этого предмета. Нежелательно, чтобы цвета были одинаковыми: предмет будет менее заметен — стена как бы поглотит его.

Вы привезли в квартиру новую мебель. Разместить на стене места опорных крючков, шурупов или гвоздей, скажем, для секции книжных полок, петельные гнезда у которой расположены на тыльной стороне, можно, конечно, и при помощи измерений с последующим перенесением их результатов на стену. Однако до-

биться безошибочного решения удается не всегда. Вот простой способ. Бумажную полоску (кальку) наложите на заднюю стенку, например, полки и обожмите эту полоску так, чтобы четко отпечатались верхняя часть боковых граней шкафа и гнезда. Затем слепок приложите к стене на место, где намереваетесь повесить полку, и в центре отбитых гнезд смело вбивайте гвозди.

Если на фанерованной лакированной поверхности мебели со временем образовалось вздутие, просверлите под ним с обратной стороны 2 отверстия (не забудьте надеть на сверло ограничительную шайбу, чтобы не повредить фанеровку) и через отверстия залейте клей. Затем, прижав рукой вздувшуюся фанеру, выдавите из-под нее лишний клей и забейте в отверстия деревянные пробки. Теперь поставьте на восстанавливаемую поверхность пресс и дайте клею высохнуть.

Если замаслился комбинезон

Как отстирать замасленный комбинезон от пятен солидарки?

Очистите его от пыли и механических загрязнений, затем на всю лицевую сторону нанесите щеткой мыльно-керосиновую пасту (для этого наструганное хозяйственное мыло разводят в небольшом количестве керосина) и оставьте одежду на ночь. Стирать после этого вещь надо в горячей воде с содой и мылом. Чтобы одежда не пахла керосином, в первую воду для полоскания надо добавить сухую горчицу (1-2 ст.л. на ведро). Сушить одежду после такой обработки лучше на улице на сквозняке.

Константин КОРНЕЛЮК, г. Витебск.

Советует Анатолий Коломейцев

● Для удаления старой побелки при ремонте квартиры, обновлении чертовой доски на кульмане и других работах очень пригодится несложное приспособление. Состоит оно из двух небольших деревянных брусков, соединенных между собой гвоздями, и наждачной бумаги, уложенной между ними (рис. 1). По мере необходимости наждачную бумагу заменяют на новую и продолжают работу.

● Гайку-барашек можно изготовить из полоски листовой стали толщиной 2,5-3 мм, придав ей нужную форму с помощью тисков и молотка, как показано на рис. 2.

● Старой красной и белой стиральной бумажной резинке (ластику) можно придать новый вид и вернуть утерянные качества, если ее слегка потереть со всех сторон на куске чистого наждачного круга. По мере необходимости (с «возрастом») резинку необходимо обновить повторно.

● Электрические бритвы «Микма», «Эра-100» и им подобные очень чисто бреют и пользуются большой популярностью. Но у них есть одно «слабое» место — металлическая сетка с отверстиями, которая довольно быстро выходит из строя. Чтобы продлить срок ее службы в 1,5-2 раза, осторожно снимите сетку, уложите ее на стол и приклейте по ее

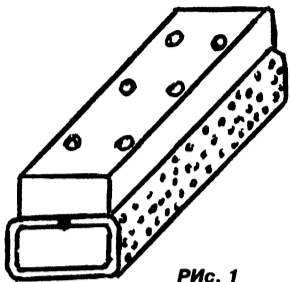


Рис. 1

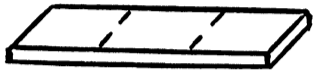


Рис. 2

ширине липкую синюю ленту ПВХ шириной 4-5 мм ровно посередине границы отверстий и сплошного металлического поля.

Выступающие концы ленты осторожно обрежьте ножницами заподлицо. Аналогичное наклеивание ленты по длине сетки не дает положительного результата: нож при вращении тут же срезает ее.

Детская мастерская «ДС»

«Космонавт» — забавная игрушка

Эту забавную игрушку можно собрать за несколько минут.

Шлем сделайте из мячика от настольного тенниса. Бритвой вырежьте в нем отверстие для лица. Сверху и снизу проколите отверстия для проволоки — антенны. Она крепится в спичечном коробке. Сбоку приклейте к шару две крышечки от тюбиков зубной пасты — это шлемофоны. На кусочке отмытой пленки нарисуйте краской лицо и вклейте в отверстие шлема краской внутрь.

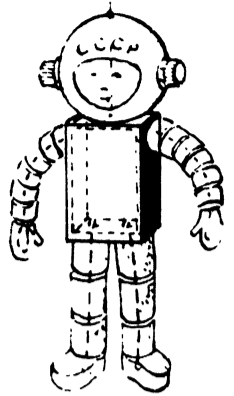
Туловище — спичечный коробок. К крышке коробка приклейте два обрезка карандаша — это «кислородные баллоны».

Руки соберите из полукруглых керамических чашечек-изоляторов от бытовых электроприборов. Чашечки

наназывайте на согнутую проволоку, на которой снаружи оставлена петля. На эту петлю приклейте вырезанные из бумаги перчатки. Концы проволоки разогните внутри крышки спичечного коробка.

Ноги сделаны из пробок, ботинки — из ученических резинок. Они нанизываются на нитку и крепятся к коробку.

Теперь покрасьте фигурку алюминиевой краской — и «Космонавт» готов.



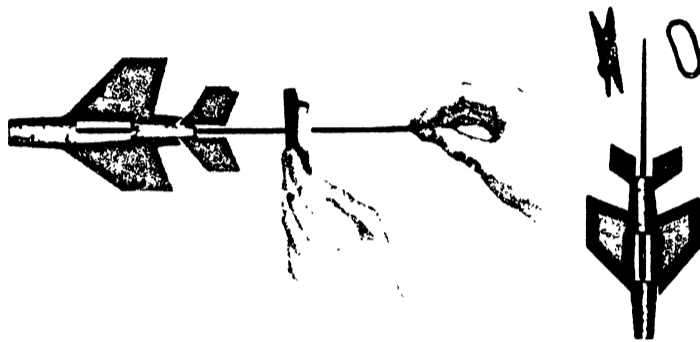
Реактивный самолет... из бумаги

Эта модель не требует никаких затрат, ей не нужен даже бензин. И все-таки это настоящая модель

реактивного самолета!

Хотите доставить удовольствие своим младшим братьям и сест-

рам? Вырежьте из плотной бумаги два скошенных крыла длиной в 5 см и шириной у основания 4,5 см, два элерона и руль размерами 2,5x2,5 см такой же формы, как и крылья. Приготовьте две пробки, резиновое колечко, бельевой зажим и деревянную палочку длиной в 17 см. Ее может заменить ручка от рисовальной кисточки. Палочку проденьте сквозь пружину зажима. Насадите на палочку обе пробки, сделайте по краям надрезы и вставьте оперение. Наденьте на зажим резинку, вставьте в очко пружинки палочку и, оттянув резинку, запускайте свой «реактивщик»!



Техобслуживание кузова автомобиля

Лакокрасочное покрытие — одно из важнейших показателей, характеризующих состояние автомобиля. Правильный уход за окраской автомобиля заключается в своевременной мойке его с применением специальных шампуней высокой моющей способностью, а также в периодической обработке наружных окрашенных поверхностей полировочной водой и пастой. Для новых автомобилей после 2-3 мес. эксплуатации рекомендуется мойка только водой, так как в этот период происходит окончательное отверждение лакокрасочного покрытия.

В процессе эксплуатации автомобиль лучше мыть в тени или в закрытом помещении, так как при мойке на солнце высыхающие на кузове капли воды оставляют пятна. Не следует мыть кузов на морозе и выезжать на мороз с мокрым или только что вымытым кузовом — при замерзании воды на краске могут появиться трещины.

Не рекомендуется стирать пыль с кузова всухую.

При мойке автомобиля не допускается применение морской воды, соды, керосина, бензина и минеральных масел. При загрязнении кузова минеральным маслом или гудроном следует очистить его мягкой фланелью, слегка смоченной бензином, а затем протереть насухо чистой тканью.

Для сохранения блеска окрашенную поверхность рекомендуется полировать, предварительно вымыв и насухо протерев кузов. Не следует полировать нагретую поверхность.

Полировать кузов надо последовательно небольшими участками тонким слоем, так как полирующие составы быстро высыхают и их трудно растереть.

Применяют следующие полирующие составы: полировочный состав ВАЗ-3 или ВАЗ-03 — для профилактики при хорошем состоянии покрытия и для незначительных загрязнений (1 раз в 1-3 мес.); шлифовочную пасту ВАЗ-1, полировочную пасту ВАЗ-2 — при потере блеска и при наличии точечных включений наносного характера (1-2 раза в год).

При тяжелых условиях эксплуатации защитное заводское покрытие днища кузова может разрушиться, поэтому после пробега 6-12 тыс. км следует проверить его состояние. Повреждения мастичного слоя без нарушения грунтового надо восстанавливать, промазав мастикой № 579 или № 580, или БПМ-1 толщиной не менее 2 мм методом распыливания или нанесением кистью.

В случае глубокого повреждения мастичного покрытия для защиты основания кузова от коррозии по предварительной промывке, очищенной от ржавчины, обезжиренной и просушенной поверхности следует нанести грунтровку ГФ-020, ФЛ-03к, ГФ-073



или свинцовый сурик на натуральной олифе — кистью или пульверизатором. Сушат грунт и сурик не менее 24 часов в естественных условиях. После сушки днище надо промазать антикоррозионной мастикой № 580 или № 579, или БПМ-1. Мاستику разводят до необходимой консистенции уайт-спиритом или сольвентом. Сушка мастики при температуре не ниже 15 град. требует не менее 48 часов, продолжительность искусственной сушки сокращается.

В процессе эксплуатации автомобиля не реже одного раза в два года следует повторно нанести защитное покрытие НГМ-МЛ в закрытые и полужакрытые полости кузова. При отсутствии материала НГМ-МЛ можно использовать материал «Мовиль».

Пока переднее колесо не попало в песок и не кувыркнулось снова. Дюралевая (!?) дужка тормоза конечно лопнула.

3000 км. Тихо-мирно ехал в пред-рассветной темноте на рыбалку. И вдруг руль запрыгал в руках, как живой.

Притормозил. И в луче фонаря увидел лопнувшую проушину руля. Не возвращаться же назад. Пришлось истратить моток изоленты и ехать дальше, управляя больше корпусом, чем рулем. Зафиксировал руль в наиболее удобном положении и заварил проушину намертво. И очень таким рулем доволен. Меняй посадку я не собираюсь, а при необходимости разобрать вилку поперечина руля снимается вместе с проушиной.

4000 км. В лесу порвалась цепь. Пришлось не только велосипед по лесу катать, но и везти его домой руками. По песку и подъемам цепь растянул осно-

Заслоны от снега

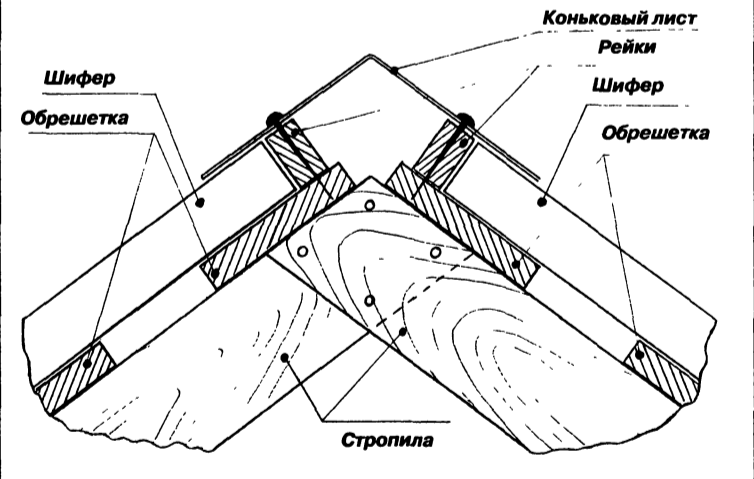
Проблема задувания в зимний период снега через конек шиферных крыш существует практически во всех домах, т.к. между волнами шифера и прилегающими к ним сверху плоскостями конька не обеспечивается плотное соединение. Снег, попадая под крышу, тает, вызывая гниение, порчу деревянных деталей, потолка и т.д.

У меня этой проблемы теперь нет. Найдено очень простое решение. Торцы шифера, смыкающиеся с двух сторон ската крыши, у конька прикрываются рейками шириной 5 см (по высоте волны шифера). Эти рейки крепятся гвоздями непосредственно к обрешетке из досок. Если непосредственно под торцами шифера (у конька крыши) обрешетка отсутствует, то рейки крепятся на ребро к стропилам. В этом случае ширина рейки должна быть равна расстоянию от стропил до верхней точки волны шифера.

К этим брускам, расположенным от конька по обеим сторонам крыши, крепится коньковый лист (из жести). Таким образом, все щели наглухо закрываются и под крышу снег уже не попадает.

А если коньковый лист трудно снять для выполнения указанной переделки? Соблюдая все меры предосторожности, находясь на коньке крыши, со стороны фронтов проталкивают рейки под коньковый лист вдоль торцов шифера. Бруски крепят непосредственно к коньковому листу (из жести), а не к обрешетке или стропилам.

Владимир АФАНАСЬЕВ,
г.Петрозаводск.



В октябре 1999 года исполнил я свое давнее желание — купил велосипед «Аист». Этот нехитрый транспорт исправно доставляет меня на работу, на дачу, на рыбалку и вообще куда пожелаешь, лишь бы погода благоприятствовала.

Не проехав и 150 км, отвалилась левая педаль. Часть резьбы на шатуне оказалась сорванной. Будучи в Минске, зашел на завод-изготовитель. На предъявление в гарантийку взял с собой не только шатун, но и болт трубки руля — сорвал головку при попытке затянуть. Поменял эти две детали с большими претензиями, причем шатун подсунили с ослабленным пазом под клин. Второй болт оказался не лучше первого. Болт я сделал новый с утолщенной головкой, и он без усилий прокрутил насковозь распорную гайку. Пришлось изготовить болт на 2 мм толще и перерезать под него гайку. При попытке зажать этот крепеж я обнаружил деформирование трубы руля при болтающейся вверх-вниз поперечине. Однако кое-как закрепил и стал ездить, не слишком налегая на ручки. К слову, в настоящее время руль усилен дополнительным болтом.

1000 км наездил без вопросов, пока однажды не насторожило прыгающее переднее колесо. Причиной оказалась раскрученная гайка, и я начал ее периодически поджимать. Проехав 1500 км, я вычитал в паспорте рекомендацию насчет обмена передней по-

крышки на заднюю, но решил повременить. И не напрасно. Даже сейчас при пробеге 10500 км делать это рановато. Твердо уверенный в соответствии велосипеда требованиям безопасной езды (фраза из руководства), я довольно спокойно пользовался задним тормозом на затяжных спусках. Пока однажды (2000 км) при спуске по каменистому склону педаль тормоза не провалилась. Метров 15 летел напрямую, пару раз кувыркнулся через голову. Сразу же после этой неприятности поставил ручной тормоз на переднее колесо и на радостях стал перерезать овраги, не слезая с велосипе-

10500 км на «Аисте»

(Опыт эксплуатации велосипеда)

Притормозил. И в луче фонаря увидел лопнувшую проушину руля. Не возвращаться же назад. Пришлось истратить моток изоленты и ехать дальше, управляя больше корпусом, чем рулем. Зафиксировал руль в наиболее удобном положении и заварил проушину намертво. И очень таким рулем доволен. Меняй посадку я не собираюсь, а при необходимости разобрать вилку поперечина руля снимается вместе с проушиной.

6000 км. Сменил цепь и звездочку. Решив, что цепь повышено изнашивается из-за набившейся грязи, согласно рекомендациям руководства по эксплуатации, попытался выварить ее в кипящем масле. Налив в кастрюльку машинного масла, положил в нее цепь и поставил на газовую плиту. Масло все не хотело закипать, только парило. Усилил пламя, но масло, вместо того, чтобы закипеть, вспыхнуло. Кухня оказалась заполнена паром, который как-то странно начал сгущаться под потолком. Заговорил инстинкт самосохранения, и, мельком глянув на потолок, я прыгнул в щель между стеной и холо-

дильником. Раскаленной взрывной волной зацепило только правое плечо. Одна рама вылетела вместе со стеклом, загорелись люстра и шторы. Пожар потушил за 20 сек., благо кран с водой был открыт. В крайнем раздражении накатал на следующий день письмо в «Мотобло», потребовав от них впрямь более подробно оговаривать такую опасную операцию, как кипячение цепи от велосипеда. Поскольку цепь и звездочка износились до окончания срока гарантии, мне их заменили. Какой сделал вывод для себя. Вываривать цепь стоит — грязь действительно удаляется. Но делать это следует в пожаробезопасной обстановке на открытом воздухе. В масле следует добавить несколько растертых в порошок грифелей от простого карандаша, для роликовой цепи — это самая лучшая смазка. Кстати, масло все равно загорится, не закипит. Не пугайтесь, а спокойно слейте содержимое на решетку с отстойником. Цепь промойте свежим маслом все с тем же грифелем.

5000 км. Звездочка пошла по второму кругу, чему я обрадовался напрасно — пришлось выбрасывать не только ее, но и цепь тоже.

Юрий МЕЛЕШЕНКО,
г.Мозырь.



Клуб рукоделия

Искусница из Шклова



Попад в дом шкловчанки Алины Петровны Акуловой, сразу почувствуешь, что очутился в квартире настоящей хозяйки. Здесь многое сделано ее руками. Вывязаны покрывала на диваны и кровать, связан ковер, что висит на стене. Скатерть на столе также сделана при помощи крючка. А уже о салфетках, воротничках, шалах и прочем женском рукоделии и говорить не приходится.

— Научилась я вязать у своей мамы, но пока не вышла на пенсию, применить в полной мере свое искусство не могла, — рассказывает Алина Петровна. — Работала учительницей географии в школе. Сами понимаете, сколько времени отнимает работа с детьми.

Только когда вышла на заслуженный отдых, взялась за крючок по-настоящему. И освоила много новых узоров, при помощи которых вязала шали и кофточки для дочек и знакомых в подарок на день рождения. Затем освоила по различным журналам изготовление скатертей и покрывал, потом — цветов. А сейчас я даже веду уроки вязания крючком в передаче Белорусского радио «Кто в доме хозяин?».

Алина Петровна предлагает читательницам «Делаем сами» взяться за крючок и связать вместе покрывало.

Для его изготовления требуется 1 кг шерстяной пряжи четырех цветов: хаки, зеленого, беж и желтого. Крючок № 2,5.

Прежде расскажу, как делается бугорок. Из 2, 3, 4, 5 и т.д. петель и столько же накидов *делают накид, крючок вводят под петлю цепочки, захватывают нить и протягивают через эту петлю*. Повторяют между ** несколько раз (в зависимости от желаемой толщины бугорка). Затем захватывают нить и протягивают через все петели, находясь на крючке. Вывязывая бугорок, петли вытягивают длиннее обычного.

Само же покрывало состоит из отдельно связанных, а затем сшитых квадратов. Для получения квадрата вяжут цепочку из четырех воздушных петель и соединяют ее в колечко.

1-й ряд (цвет хаки): вокруг колечка вяжут 14 столбиков с накидом.

2-й ряд (цвет хаки): 2 столбика с накидом в каждый промежуток между столбиками. Получают 28 столбиков.

3-й ряд (цвет хаки): в каждый

2-й промежуток между столбиками вяжут узор: * 1 столбик с накидом, 2 воздушные петели, 1 бугорок из 4 петель и 4 накидов, 1 воздушная петля*, Повторяют между **.

4-й ряд (зеленый цвет): над каждым узором предыдущего ряда (крючок вводят под двухпетельную цепочку), вяжут 1 столбик с накидом, 1 воздушную петлю, 1 столбик с накидом, 1 воздушную петлю, 1 столбик с накидом, 1 воздушную петлю. Получают 14 узоров.

5-й ряд (зеленый цвет): * 2 воздушные петели, 1 бугорок (крючок вводят под петлю на среднем столбике с накидом), 2 воздушные петели, 1 столбик с накидом в промежуток между узорами*. Повторяют между **.

6-й ряд (зеленый цвет): в каждый промежуток между столбиками и бугорками вяжут по 3 столбика с накидом.

7-й ряд (цвет хаки): * 10 столбиков без накида, затем 1 полустолбик и 2 столбика с накидом (крючок вводят под каждую петлю на столбиках предыдущего ряда);

2 столбика предыдущего ряда пропускают, 5 столбиков с накидом над средним столбиком из трех, 2 столбика предыдущего ряда пропускают, 2 столбика с накидом, 1 полустолбик*. Повторяют между **.

8-й ряд (цвет хаки): 16 полустолбиков и 2 столбика с накидом (крючок вводят под каждую петлю), 2 столбика с накидом, 1 воздушная петля и 2 столбика с накидом (крючок вводят под петлю на среднем из 5 столбиков с накидом); 2 столбика с накидом над двумя следующими столбиками с накидом*Повторяют между **.

9-й ряд (цвет хаки): 23 столбика с накидом, а для оформления уголка вяжут 2 столбика с накидом, 1 воздушную петлю, 2 столбика с накидом*Повторяют между **.

Выполняя 2-й квадрат, 3 ряда вяжут нитью цвета хаки, 3 ряда желтого цвета и 3 ряда цвета беж. Квадраты располагают в шахматном порядке и сшивают трикотажным швом.

Наталья НОВИКОВА, г.Могилев.

«На завалинке»

(Продолжение. Начало на стр. 1).

Лапти плетутся из трех влажных соломин с двумя (см. образец на рисунке) осевыми. Обшиваем плетенкой ногу в форме лаптя. Оборка — прокатанная соломинка.

Размер вышитого и прикрепленного к руке платочка — 4х4 см. Сверху на каркас прикрепляем деревянный шарик (по центру шарика нужно просверлить отверстие и продеть в него проволочку) — и получилась головка. На головку наклеиваются прядь льноволокна, которую можно заплести в косички.

Девочка собрана. Личико ей можно раскрасить гуашью по вашему усмотрению.

Аналогично, за исключением отдельных деталей, изготавливается фигурка кавалера девушки. Рубашка парню склеивается из мешковины размером 17х14 см. Снизу она обклеивается веревочкой и вышивается крестиком нитками х/б. На рубашку спереди накладывается нагрудник размером 4х6 см с вышивкой и двумя наклеенными соломенными полосочками. Для придания формы головного убора можно использовать бутылочную пробку диаметром не больше головы, т.е. 3,5 см, предварительно обмотав ее тканью и обклеив веревочкой, получаем верх шляпки. Поле шляпы создается путем наклеивания веревочки на веревочку.

Для гармошки надо использовать самую тонкую солому. Соломку в четыре слоя привязываем к краю линейки, сплетаем, потом снимаем, придав форму гармошки, прикрепляем к рукам кавалера-гармониста.

Вот, кажется, и весь процесс изготовления предлагаемого панно. Главное — терпение — и все получится. Успехов в работе!

Ольга СЫТИКОВА, художник народных промыслов.

Юбка

Рубашка

Нагрудник

Нагрудник-шлейки

Рукав

Платочек

Образец плетения лаптей из 3-х соломин в нестянутом виде

Каркас из эмалированной проволоки

Каркас, обтянутый льняными пучками



По просьбе читателей

Халат с запахом

Модель этого простого по пошиву халата очень нравится многим женщинам, а поэтому не случайно в редакцию поступила просьба рассказать, как его сшить. Для данного халата желателен использовать хлопчатобумажную ткань.

Предлагаемая модель прямого силуэта, слегка расширена книзу. Размер 164-96-104. Спинка со швом посередине. Перед с запахом и с нагрудной вытачкой, идущей от плечевого шва. Рукав полуреглан с углубленной проймой, длина 7/8. Отделкой является окантовка по горловине, краю борта и низу рукава. По линии талии завязывающийся пояс.

Припуски: на швы и по срезам — 1-1,5 см; на подгибку низа — 2-4 см.

Описание работы:

1. Стачать средний срез спинки.
2. Стачать нагрудные вытачки на деталях переда и

заутюжить к линии середины детали.

3. Обработать накладной карман и настроить его на правую часть переда по намеченной линии.

4. Стачать плечевые срезы.

5. Стачать верхние срезы рукавов.

6. Втачать рукава в разомкнутые проймы, делая небольшую посадку по окату.

7. Стачать нижние срезы рукавов с одновременным стачиванием боковых срезов и закрепляя полочку держатель в правом боковом шве по намеченной линии. Вторая часть полочка держателя крепится по краю борта левой части переда.

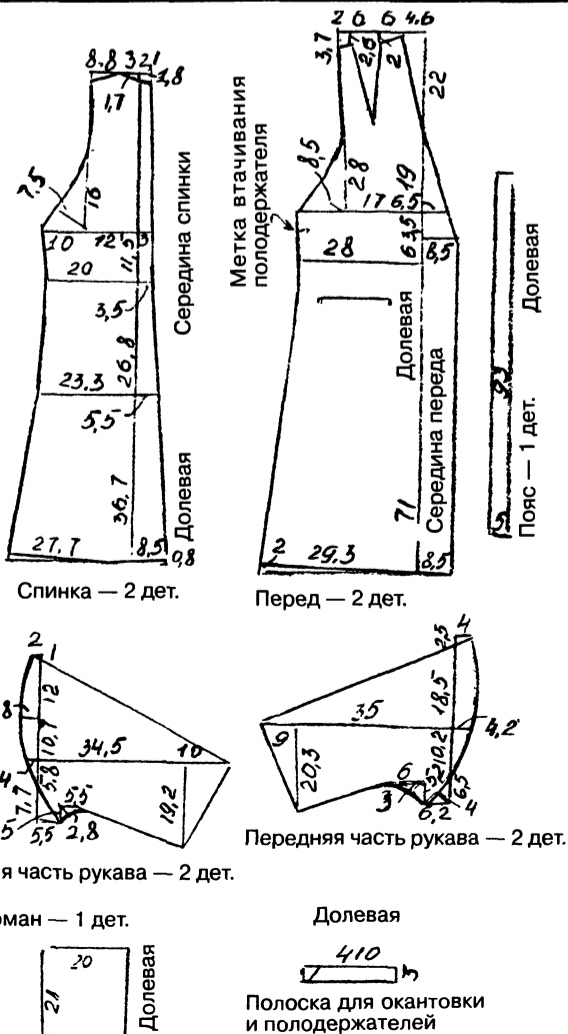
8. Обработать низ изделия швом вподгибку с закрытым срезом.

9. Окантовать срез горловины, края борта и низа рукавов косой бейкой.

10. Обработать пояс. Чертеж дан без припусков на швы.

Расход ткани 280 см при ширине 90 см.

Елена МЕШКОВА, инженер-технолог швейного производства.



Коврик за полчаса

Симпатичный ворсистый коврик получится, если остатки шерстяных ниток, уже непригодных для вязания, пришить на ткань.

Делается он следующим образом. Нужно взять любую плотную однотонную ткань и вырезать из нее квадрат, прямоугольник или овал — на ваш вкус.

Величина его зависит от количества остатков шерсти. Нитки длиной 8-10 см, не больше, подобранные по цвету, расположите на ткани параллельно друг другу и прошейте весь ряд посередине. Свободные концы, обращенные к центру изделия, поднимите и вплотную к первому шву уложите таким же образом второй ряд ниток. Его, так же, как и первый, прошейте посередине.

Таким образом нитки пришиваются по всей ткани. Когда коврик готов, его можно слегка расчесать щеткой или расческой.

Наталья МИНИНА.



Опробовано в деле

Мини-воронка

Верхняя часть тюбиков из-под зубной пасты может служить отличной мини-воронкой для наливания жидкости во флакон с узким горлышком.

**Распылитель жидкости**

Головка от использованного аэрозольного баллона, вставленная в резиновую грушу, превращает ее в отличный распылитель жидкости, в том числе гуашевых и нитрокрасок (жидких).

Микромасленка

Удалив шарик из головки полиэтиленового стержня для шариковой ручки и отмыв бензином стержень от остатков пасты, вы получите удобный гибкий шланг для масленки, чтобы аккуратно смазывать труднодоступные места маленьких механизмов.

Александр ЕВТЕЕВ, г. Киев.

**Советы мудрецов**

● Умный человек не должен брать за дело, не подумав сперва, к чему оно приведет.

Сенека.

● Следует стремиться не ко всякой радости, а к той, которая связана с прекрасным.

Демокрит.

● Ни в чем чрезмерно не усердствуй. Во всем выбирай середину.

Феогнид.

● Будучи разгневанным, не решай ничего в сомнительном деле: гнев сковывает ум, и он не может различить истину.

Катон.

● Те, кто берутся за дело неосмотрительно, терпят неудачу и становятся посмешищем.

Эзоп.

● Как о художнике, резчике, скульпторе может судить только мастер, так и мудреца может постичь только мудрец.

Плиний Младший.

● Со словоохотливыми не состязайся словами: речь дана всем, мудрый ум — немногим.

Катон.

● Не создавай себе радость несчастьем другого.

Сир.

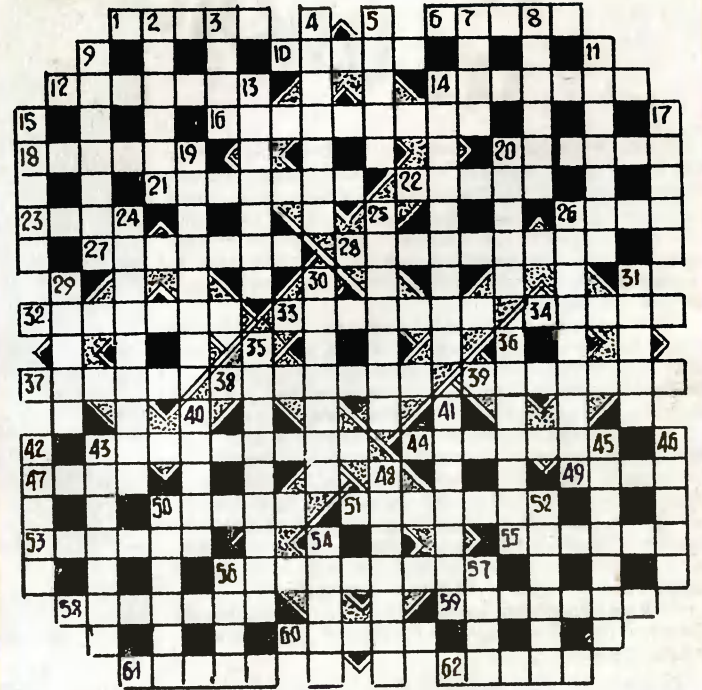
● Тому, кто хочет стать добродетельным человеком, следует укреплять тело гимнастическими упражнениями, а душу — образованием и воспитанием.

Антисфен.

Собрал Петр МИНАЕВ.

Кроссворд

Составил Владимир ЛАТЫШЕВ,
Гомельская обл.



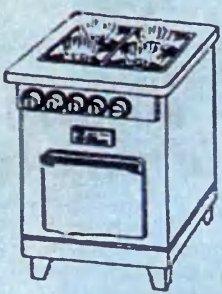
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. В феодальной Руси: руководитель войска и правитель области. 6. Растение, цветущее один раз. 10. Сорт кирпича, изготовляемого из глины с примесью соломы или волокнистых веществ. 12. Победитель в конкурсе. 14. Хищное млекопитающее семейства кошачьих. 16. Плот, распространенный на азиатском побережье Индийского океана. 18. Наемный работник в хозяйстве помещика, кулака. 20. Местность с природными лечебными средствами. 21. Плоское круглое изделие, выпеченное из теста. 22. Подвесное, плетеное в виде сети, ложе. 23. Вывод, результат. 26. Приток Ориноко. 27. Немецкий композитор. 28. Автор картины «Шипка-Шейново». 32. Радиоактивный химический элемент. 33. Кусок дерева в форме ступни для шитья обуви. 34. Снежный барс. 37. В древней Руси: жилое помещение в верхней части здания или отдельный дом в виде башни. 38. Рупор для усиления звука голоса. 39. Остров в Средиземном море. 43. Искусство руководить общественной, политической борьбой. 44. Самый легкий газ. 47. Мера емкости. 49. Стальная зубчатая пластина для разрезания дерева. 50. Стоянка войска под открытым небом. 51. Площадь для испытания различных видов оружия. 53. Внешнее очертание предмета. 55. Герой древнегреческой мифологии. 56. Самоходная машина для передвижения по рельсам железнодорожных вагонов, платформ. 58. Немецкий химик. 59. Вязаная рукавица. 60. Большой населенный пункт. 61. Старейший советский ледокол. 62. Ароматическая смола, употребляемая для курения при богослужении.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Морское животное семейства дельфиновых. 3. Предмет, которым что-нибудь обозначается. 4. Легкая постройка для мелкой торговли. 5. Сигнал тревоги, подаваемый ударами колокола. 7. Мера веса драгоценных металлов. 8. Мостовое сооружение через глубокий овраг, железнодорожный путь. 9. Пятиугольное укрепление, возводимое в углах крепостной ограды. 11. Ткань из искусственного шелка. 13. Оснащение судна. 14. Певчая птица. 15. Контур предмета. 17. Сборник географических карт. 19. Жидкое топливо. 20. Ирригационное сооружение. 24. Область, расположенная над очагом опасности. 25. Судно специального назначения. 26. Оптический прибор с сильно увеличивающими стеклами, для рассматривания предметов. 29. Наставление, указание. 30. Государственное денежное пособие предприятиям, организациям для покрытия каких-либо расходов. 31. Дощечка с надписью на товаре или багаже. 35. Машина для преобразования механической энергии в электрическую. 36. Крупное травоядное животное. 40. Точка, противоположная зениту. 41. Фотографическое изображение. 42. Персонаж поэмы А.С. Пушкина «Цыганы». 43. Предприятие или научно-исследовательское учреждение специального назначения. 45. Комедия А.Н. Островского. 46. Грубое волокно, отход при обработке льна, конопли. 48. Человек по отношению к своим предкам. 50. Подземное бетонированное укрепление, убежище. 52. Грубый, невоспитанный человек. 54. Каменистый выступ дна реки. 56. Приток Оки. 57. Декоративный сосуд.

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 7

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Проба. 4. Акциз. 9. Лимузин. 10. Реализм. 14. Рота. 15. Декоратор. 16. Рада. 19. Леонов. 22. Вакуум. 23. Соколов. 24. Андиев. 25. Родник. 29. Стрелка. 32. Мимоза. 33. Пороша. 36. Лира. 37. Гранулема. 38. Маяк. 41. Ассорти. 42. Кипарис. 43. Норка. 44. Якорь.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Раут. 3. Брикет. 5. Ксенон. 6. Ишим. 7. Биатлон. 8. Азнавур. 11. Дрель. 12. Крылов. 13. Гамма. 17. Романтизм. 18. Бадминтон. 20. Совесть. 21. Колонка. 26. Рекрут. 27. Смола. 28. Юморист. 30. Ботаник. 31. Байка. 34. Дротик. 35. Аммиак. 39. Соло. 40 Лавр.

Сушка грибов

Для сушки грибов в городской кухне достаточно над газовой плитой на высоте 70-80 см повесить металлическую решетку, рассыпать на ней грибы и включить конфорки на слабый огонь. Если слышен сильный грибной запах, значит, грибы подгорают, огонь нужно убавить.

Можно сушить грибы в городской квартире, вообще не используя конкретный источник тепла. Под потолком кухни нужно растянуть сетчатую ткань (тюль, марлю и т.д.) и разложить на ней в один слой тонко нарезанные грибы. Они высыхают через 4-5 дней.

Не брить, а шлифовать

Если развинтить обыкновенную безопасную бритву, то можно использовать в отдельности как станок, так и лезвие.

Закрепить в станке отрезок наждачной бумаги-нулевки, и вы получите удобный инструмент для шлифовки мелких деталей из металла, дерева или пластмассы.

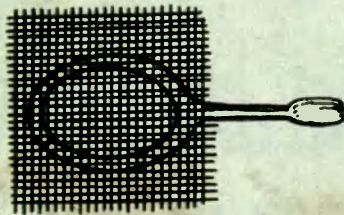
Лезвие, вернее, два лезвия понадобятся для изготовления другого инструмента, с помощью которого нарезать ленты строго заданной ширины из кожи, бумаги, полиэтилена не представит большого труда.



● От желтых муравьев избавиться можно так: в бутылку налейте немного теплой воды, подслащенной медом, и оставьте на кухне. Муравьи сбегутся к «ловушке».

● «Нехимический» способ борьбы с комарами и мухами, налетевшими в дом — это применение пылесоса. Комары втягиваются и сидящие, и летающие, а мухи — сидящие неподвижно. Пылесосом действовать удобнее, чем мухобойкой, к тому же стены не пачкаются.

● Прикрепив к бадминтовой ракетке сетку с трехмиллиметровой ячейкой, смазанной липким веществом типа «Мухолов», и помахав ракеткой, вы легко избавитесь от мух и комаров, налетевших в комнату.



Швы между полосами линолеума заделываются так: длинные обрезки линолеума вложить в щели, расплавить их паяльником (мощностью не менее 100 Вт), а затем разровнять и загладить размягченную массу.

**Сегодня также****вышли газеты:**

«Толока в России»,
«Народный доктор»,
«Цветок»,
«Воскресная газета»,
«Толока. Календарь-справочник садовода и огородника»,
брошюра
«Лунные сутки»
(серии «Усадьба»).

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов.

«Толока. Делаем сами»

№ 8 (77)

Выходит 1 раз в месяц.

Редактор Николай КОМЛЕВ.

Тел. (8-10-375-222) 22-83-78.

Учредитель и издатель — ООО «Издательский Дом «Толока».

Свидетельство о регистрации ПИ № 77-11635

Индекс 63246

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 214000 г. Смоленск, ул. Октябрьской революции, д. 6.
Тел. (8-08122) 3-44-12, 3-68-59.

Toloka@sci.Smolensk.ru

ДЛЯ ПИСЕМ: 214000 г. Смоленск, Главпочтамт, а/я 488.

Цена свободная

Подписана в печать 23.08. 2002 г. Время подписания в печать 16.00

Тираж — 49200 экз.

Отпечатана в ФГУП Смоленский полиграфический комбинат (214020 г. Смоленск, ул. Смольянинова, д.1).

Заказ №4709

Газета набрана и сверстана в компьютерном центре «Толоки».

Издается с марта 1996 г.